

Retningslinjer for bidrag til antologi af danske essays og formidlingsartikler om psykedelika

Formalia:

Arbejdstitel:

"Et psykedelisk Danmark

- Rejs med, når [x antal] fagpersoner giver et indblik i et spirende og farverigt felt"

Hvad er det?

En samling af essays og formidlingsartikler (på dansk) af danske fagfolk på det psykedeliske område.

En bred introduktion til det psykedeliske felt fra ledende individer inden for forskning, skadesreduktion, politisk engagement, formidling og terapi.

En unik mulighed for at anvende din specifikke viden og perspektiv til at præge og bidrage til integrationen af, interessen i og den informerede brug af psykedeliske substanser i Danmark. Det er en chance for at yde indflydelse på den offentlige debat, lade dit perspektiv blive hørt og selv blive bredt eksponeret.

Dit bidrag

- 1) Essay: Personligt. Fri form over tema/perspektiv. Kan omhandle fortid, nutid, fremtid, dagligdag, erfaringer, problematikker, cases, teori, spørgsmål og muligheder.
ELLER
Formidlingsartikel: Over forskning(sartikel), med betoning af diskussion, undersøgelse og videre spørgsmål.
- 2) Længde: 12000-24000 anslag.
- 3) Ét overskriftsniveau under kapiteltitel.
- 4) Inkluder en biografi om dig selv/din baggrund (maks 500 anslag). Denne vil fremgå lige inden din artikel i antologien.
- 5) Tonen skal være seriøs, professionel, engageret og kritisk. Som afsender positionerer vi os som autoritet på området. Vi ønsker ikke at tilskynde til ulovlig eller ukritisk ageren.
- 6) Fremstil i et tilgængeligt sprog. Forestil dig at du skriver til en bachelorstuderende der har læst "Din foranderlige bevidsthed" af Michael Pollan. Læseren er ikke nødvendigvis fagperson, så forklar kort centrale fagtermer.
- 7) Undlad at inkludere billeder og grafik, **medmindre de er centrale** for forståelse af artiklens indhold – husk at indhente rettigheder til evt. videregivelse af grafiske elementer. Grafiske elementer skal indgå i dokumentet og også sendes som individuelle filer i bedst mulig opløsning. Husk at angive kilder.

Udgivelse, markedsføring og distribution

- 8) Antologien udgives af Center for Psykedelisk Dannelse.
- 9) Korrekturlæsning foretages af en ekstern professionel korrekturlæser.
- 10) Design organiseres af Cepda.
- 11) Cepda står for at organisere markedsføring og distribution, og samtidig forventes det at alle forfattere bidrager hertil på den måde, de ser mest hensigtsmæssig (deling på sociale medier, i netværk o.lign.)
- 12) Hver forfatter modtager fem gratis kopier af bogen.
- 13) Antologien sælges for 150-300 kr.
- 14) Eventuelt overskud fra bogsalg går til Cepdas videre arbejde for at sprede saglig og nuanceret information om psykedeliske substanser og at etablere socialt ansvarlige fællesskaber.

- 15) Ved bidrag giver du lov til, at bidraget også må udgives på Cepdas online blog i løbet af året.
- 16) Vi forbeholder os retten til ikke at inkludere en artikel i den endelige antologi, såfremt den ikke lever op til de formelle krav, eller vi vurderer, at den ikke lever op til de faglige standarder.
- 17) Ønsker du at genudgive en tidligere publicering i antologien, er vi åbne herfor, såfremt du selv indhenter tilladelse fra den oprindelige udgiver. Vi vil dedikere plads i antologien til anerkendelser af tidligere udgivere.

Rettigheder

- 18) Du vil bevare rettigheder over dit bidrag, mens Cepda vil få rettigheder til antologien som et samlet værk (dette vil også fremgå i selve antologien).
- 19) En formular for overførsel af rettigheder vil blive tilsendt til underskrift ved overlevering af det endelige bidrag.

Form og opsætning

- 20) Brug kun (fod)noter til at markere referencer, ikke til forklaringer.
- 21) Alle referencer skal fremgå som litteraturliste sidst i dokumentet.
- 22) Afslut dit kapitel fremadskuende; hvilke spørgsmål skal vi have undersøgt – hvad venter der i fremtiden? Hvad er du spændt på? Har du nogle håb eller bekymringer?
- 23) Du kommer i processen ikke til at modtage feedback på stil. Stilen må nemlig gerne være personlig, som vanligt for essaygenren. Du vil dog modtage feedback på indhold og faglighed for at undgå overlap og at sikre kvalitet.

Citater

Citater på mindre end to linjer skal du skrive som en del af brødteksten og i dobbelte anførselstegn, men ikke i kursiv. Er citatet mere end to linjer og indholdsmæssigt centralt nok til at stå indrykket, skal du lave linjeskift før og efter citatet og indrykke hele citatet. Så sørger grafikeren for, at citatet bliver sat op i overensstemmelse med den valgte grafiske opsætning. Brug hverken anførselstegn eller kursiv ved indrykkede citater. Ved udeladelse af tekst i et citat bruges [...].

Fremhævelser

Brug som udgangspunkt *kursiv* til at fremhæve tekst. **Fed** kan fungere i nogle sammenhænge. Brug aldrig understregning.

Indeks

Kun forfatteren kan lave et godt indeks, så vi vil bede dig markere indeksord direkte i Word-dokumentet, inden du afleverer det endelige manus (ikke til 1. udkast). Du markerer et ord til indeksering ved at gøre det [blåt](#).

Før du går i gang med at markere indeksord i Word, er det en god idé at tage stilling til følgende:

- Overvej grundigt, hvilke indeksord der giver mening for læseren.
- Markér kun ordet på de sider, hvor det er vigtigst. Vurdér, om det faktisk giver mening for læseren at blive vist hen til netop denne side, når læseren fx slår ordet "integration" op.
- Undgå for brede ord, fx bogens overordnede emne, som kan give uoverskueligt mange opslag

(sidehenvisninger).

- Undgå for mange opslag: Vælg hellere få centrale opslag end flere af varierende relevans.

Cepda forbeholder sig retten til at ændre i indeksord inden udgivelse.

Deadlines

Det forsinker processen for alle, hvis enkelte ikke overholder tidsfrister, og det kan være demotiverende, når projekter trækker i langdrag. Derfor er det vigtigt, at du noterer dig følgende deadlines.

15. februar – Deadline for ansøgning

10. marts – Første udkast sendes som et Google Docs til kemi@psykedeliskdannelse.dk. De bliver herefter samlet i en fælles mappe*

1. april - Feedback-proces og redaktionel gennemgang afsluttes*

25. april - Andet og sidste udkast inden korrekturlæsning sendes som Word dokument til kemi@psykedeliskdannelse.dk

2. maj – Korrekturlæsning er foretaget og bidragsyder får tilsendt bidrag med rettelser

15. maj – Bidragsyder har gennemgået rettelser og sendt endeligt bidrag med ord markeret til indeksering til kemi@psykedeliskdannelse.dk

5. juni – Design og opsætning er færdiggjort og bogen er sendt i print.

10. juni – Udgivelse

***Feedback til/fra forfattere og redaktionel gennemgang**

Perioden 10. marts - 5. april er tiltænkt gennemlæsning og feedback til/fra andre forfattere engageret i projektet.

Alle de indsendte artikler vil i perioden være tilgængelige i en lukket/privat folder, hvor der vil kunne kommenteres og stilles spørgsmål. Dette for at højne fagligheden, styrke formidlingen og bidrage til sammenhæng på tværs af bogen.

Dette er et tilbud. Ønsker du ikke, at dit essay skal indgå i et fælles review, kan du blot oplyse os herom. I så fald vil dit bidrag kun blive gennemgået af redaktørerne hos Cepda. Deadlines forbliver de samme.

Dit bidrag vil uanset blive gjort tilgængeligt for læsning af alle andre forfattere 1. april, så alle har et indtryk af den samlede bog.

Information tilgået i den fælles mappe er strengt fortroligt og må ikke deles med andre.

Såfremt du melder dig til at give og modtage feedback, forventer vi, at du giver feedback på minimum 3 andre bidrag, som bliver udvalgt og tildelt af Cepda. Du er dog velkommen til at melde dig til flere.

Såfremt du ønsker at bidrage til antologien, bedes du udfylde dette skema og uploade det sammen med din ansøgning

Jeg ønsker at bidrage til antologien med

Et essay

En formidlingsartikel

Om (Foreløbig titel + tema):

Jeg ønsker at deltage i feedback-processen

Ja

Nej

Hvor mange artikler vil du give feedback på?

Jeg deltager ikke i feedback-processen

Minimumskravet, 3

(Indsæt antal)

Jeg har læst og er indforstået med retningslinjerne angivet i dette dokument

Ja

Kontaktinformation

Navn og titel (som det skal fremgå i antologien):

Tlf.:

Email:

